Dalle bande sono dipinte due figure sotto ad vna è scritto, ELECTIO SACRA, & all'altra, VERA GLORIA.

Nel quinto quadro verso il Teatro si rappresenta in pittura il Giubileo posto da Nostro Signore a Santa Maria Maggiore nella prima processione, che sua Santità fece a piede da Araceli fino alla prenominata Chiesa al principio del suo Pontificato, e v'è vna cartella, nella quale si legge.

SIXTVS REGNVM INIENS INDICIT PVBLICA VOTA:
PONDERIS O QVANTI VOTA FVISSE VIDES.

Di qua, e di la da questo quadro son dipinte due figure, sotto la prima è scritto, SALVS GENERIS HVMANI, sotto la seconda, PIETAS RELIGIONIS.

Dirimpetto al detto quadro dalla banda del giardino, si vede dipinto l'Ospitale de' mendicanti vicino a Ponte Sisto, e sopra la pittura dentro a vna cartella si leggono questi due versi.

QVAERIS CVR TOTA NON SIT MENDICVS IN VRBE,
TECTA PARAT SIXTVS, SVPPEDITATQ. CIBOS.

Dalle bande di questo quadro sono due figure dipinte, c'hanno scritto sotto, vna CLEMENTIA, l'altra, OPERATIO BONA.

Il sesto quadro dalla parte del Teatro mostra la pittura del nuouo Palazzo di San Giouanni Laterano con la Guglia drizzata nella piazza, sopra la qual pittura è vna cartella in cui si vede.

QVINTVS RESTITVIT LATERANA PALATIA SIXTVS,
ATQ. OBELVM MEDIAS TRANSTVLIT ANTE FORES.

E da ogni banda ha dipinto vna figura, sotto ad vna, è scritto, SANATIO, sotto l'altra, PVRGATIO.

Incontro al sudetto quadro dalla banda del giardino, si vede dipinta la Guglia su la piazza auanti la Chiesa della Madonna del Populo, e dentro ad vna cartella è scritto.

MAXIMVS EST OBELVS, CIRCVS QVEM MAXIMVS OLIM
CONDIDIT, ET SIXTVS MAXIMVS INDE TRAHIT.

Si vedono da i lati dipinte due figure, sotto l'vna è scritto, RAEAEDIFICATIO, sotto l'altra, COGNITIO VERI DEI.

Nel settimo quadro si rappresenta la Fontana Felice, la quale sopra di se ha vna cartella, che contiene li sottoscritti due versi.

FONS FELIX CELEBRI NOTVS SVPER AETHERA VERSV
ROMVLEA PASSIM IVGIS IN VRBE FLVIT.

E di qua,

E di qua, e di la sono dipinte figure, vna delle quali ha scritto sotto, MISERATIO, l'altra, BENIGNITAS.

Dalla banda del giardino rincontro al sudetto quadro è dipinta la capella del Presepio, la quale ha scritto dentro ad vna cartella.

VIRGINIS ABSISTIT MIRARI TEMPLA DIANAE,
QVI FANVM HOC INTRAT VIRGO MARIA TVVM.

Et ha da ogni banda vna figura, a vna delle quali è scritto sotto, AEQVIPARATIO, all'altra, POTESTAS.

Nella testa della libreria a Ponente sopra l'arco appoggiato alla facciata del Teatro è dipinta la Città di Roma, nella quale si rappresentano le strade nuoue fatte da Nostro Signore, e sopra essa è vna cartella, nella quale è scritto.

DVM RECTAS AD TEMPLA VIAS SANCTISSIMA PANDIT,
IPSE SIBI SIXTVS PANDIT AD ASTRA VIAM.

E tiene dalli lati due figure, sotto le quali ad vna è scritto, LAETIFICATIO, l'altra, NOBILITATIO.

Nella medesima testa sopra l'arco appoggiato alla facciata, che guarda verso il giardino si rappresenta in pittura la prohibitione degli adulterij con vn impresa di tre corone, che circondano vn monte, nella più alta sono dipinti le vergini, in quella di mezzo le vedoue, & nell'vltima i maritati, e sopra è vna cartella, nella quale è scritto.

VIRGO INTACTA MANET, NEC VIVIT ADVLTERA CONIVX,
CASTAQVE NVNC ROMA EST, QVAE FVIT ANTE SALAX.

E dalli lati sono due figure dipinte, sotto le quali ad vna è scritto CASTITAS, & all'altra, DEFENSIO.

Li sopranominati quadri sono tutti dipinti nelle lune delle volte intorno intorno alla libreria, o vogliamo dire negli archi sotto le volte da i capitelli in su: al piede di questi, nella facciata della muraglia fra vna finestra, e l'altra sotto alla cornice, che gira a torno a torno al paro de' capitelli sono altri quadri di pittura, come segue.

Prima dentro all'entrata in testa della libreria si vede dipinto Moisè, che fa riporre dentro ad vn Tabernacolo il libro della legge del Leuitico, si come dinota l'inscrittione, che v'è sotto, che dice.

MOYSES LIBRVM LEGIS LEVITIS IN TABERNACVLO REPONENDVM TRADIT.

Di poi dalla banda manca verso il Teatro sono dipinte le sottoscritte librerie antiche con varie prospettiue di fabriche, ordini di libri, e d'armarij, e custodi, e studenti: però nel primo quadro vedesi la libreria Ebrea, come dinota l'in-

DOMENICO FONTANA *Della Trasportatione dell'Obelisco Vaticano* ROME, 1590 RARE BOOK AND SPECIAL COLLECTIONS DIVISION, LIBRARY OF CONGRESS Octavo